

# 青花瓷

1=A  $\frac{4}{4}$   
♩=65

www.hzgzheng.com 编谱

0 0..  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$  6  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$  5  $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$  |

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$  6  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  6  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5}}}$  -  $\underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$  ||:  
素胚勾

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \dot{6} 1}} \underline{\underline{1 \dot{6} 1 \dot{6} 5}} \underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \dot{6} 1}} \underline{\underline{1 \dot{3} \dot{2} \dot{1} 1}} \underline{\underline{0 \dot{5} \dot{6} \dot{3}}}$  |  
勒 出 青 花 笔 锋 浓 转 淡 瓶 身 描 绘 的 牡 丹 一 如 你 初 妆 再 再 檀  
青 的 锦 鲤 跃 然 于 碗 底 临 摹 宋 体 落 款 时 却 惦 记 着 你 你 隐 藏

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3 \dot{2} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{0 \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{1 \dot{3} \dot{3} \dot{2} .}}$   $\underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$  |  
香 透 过 窗 心 事 我 了 然 宣 纸 上 走 笔 自 此 搁 一 半 釉 色 渲  
在 窑 烧 里 千 年 的 秘 密 极 细 腻 犹 如 绣 花 针 落 地 帘 外 芭

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \dot{6} 1}} \underline{\underline{1 \dot{6} 1 \dot{6} 5}} \underline{\underline{0 \dot{5} \dot{6} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5 \dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} \dot{1} 1}} \underline{\underline{0 \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$  |  
染 仕 女 图 韵 味 被 私 藏 而 你 嫣 然 的 一 笑 如 含 苞 待 放 你 的 美  
蕉 惹 骤 雨 门 环 惹 铜 绿 而 我 路 过 那 江 南 小 镇 惹 了 你 在 泼 墨

$\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{1 \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} 1}}$   $\underline{\underline{1 1}}$  |  $\underline{\underline{1 1 - 0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{6}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  
一 缕 飘 散 去 到 我 去 不 了 的 地 方 天 青 色 等 烟 雨 而 我 在 等 你 炊 烟 袅  
的 山 水 画 里 你 从 墨 色 深 处 被 隐 去

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{2} 1}}$   $\underline{\underline{0 1 \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{0} 1 \dot{2} \dot{1}}}$  |  
袅 升 起 隔 江 千 万 里 在 瓶 底 书 汉 隶 仿 前 朝 的 飘 逸 就 当 我

$\underline{\underline{1 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} .}}$   $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{6}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  
为 遇 见 你 伏 笔 天 青 色 等 烟 雨 而 我 在 等 你 月 色 被

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{2} 1}}$   $\underline{\underline{0 1 \dot{2} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} .}}$   $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} \dot{2}}}$  |  
打 捞 起 晕 开 了 结 局 如 传 世 的 青 花 瓷 自 顾 自 美 丽 你 眼 带

$\underline{\underline{2 \dot{1} .}}$   $\underline{\underline{1 - 0 \dot{3} \dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{6 .}}$   $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} .}}$   $\underline{\underline{1 \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{5 .}}$   $\underline{\underline{5 \dot{2} \dot{1} .}}$   $\underline{\underline{1 \dot{2}}}$  |  
笑 意

$\underline{\underline{3 \dot{2} \dot{1} \dot{6} 1 \dot{2} \dot{3} \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{5 \dot{5} - 0 \dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$  :||  $\underline{\underline{2 \dot{1} .}}$   $\underline{\underline{1 - 0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  
色 白 花 意 天 青 色

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{6}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} 1 \dot{0} 1 \dot{2} \dot{3}}}$  |  
等 烟 雨 而 我 在 等 你 炊 烟 袅 袅 升 起 隔 江 千 万 里 在 瓶 底

$\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{0} 1 \dot{2} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{1 \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{3} .}}$   $\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  
书 汉 隶 仿 前 朝 的 飘 逸 就 当 我 为 遇 见 你 伏 笔 天 青 色

$\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{6}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5}}}$   $\underline{\underline{2 \dot{3} \dot{5} \dot{3} 1 \dot{0} 1 \dot{2} \dot{3}}}$  |  
等 烟 雨 而 我 在 等 你 月 色 被 打 捞 起 晕 开 了 结 局 如 传 世

$\underline{\underline{5 \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} .}}$   $\underline{\underline{5 \dot{3} \dot{2} \dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{2 \dot{1} .}}$   $\underline{\underline{1 0 0}}$  |  $\underline{\underline{0 0 0 0}}$  |  $\underline{\underline{0 0 0 0}}$  ||  
的 青 花 瓷 自 顾 自 美 丽 你 眼 带 笑 意